

TIL PRESSEN



Shibboleth

EN BOG OM CLAUS CARSTENSENS SAMLING

Den 1. juni 2017 udgives bogen *Shibboleth*, der præsenterer kunstneren Claus Carstensen's samling. Sideløbende med sin kunstneriske praksis har Carstensen siden 1975 opbygget en samling, der spænder vidt fra malerier og fotografier over arkivalier og mere eller mindre indforståede udvekslinger med kunstnerkolleger til kitsch og memorabilia med helt personlige historier.

Hele denne omfattende samling præsenterede Carstensen i 76 mindre udstillinger i sit eget showroom mellem 2010 og 2015 under overskriften *Shibboleth*. Tretten af disse udstillinger blev i 2015-2016 perspektiveret i *Bastard* – den første udstilling på Esbjerg Kunstmuseum i en ny serie om det kunstneriske blik – hvor Carstensen også udvalgte og inddrog værker fra museets samling.

Med den aktuelle bogudgivelse forbliver vinduet ind til Carstensen's ellers ikke-offentligt tilgængelige samling åbent – selv efter, at både museumsudstillingen og kunstnerens egne, mindre konceptpræsentationer er lukkede.

Bogen indeholder gengivelser af alle værker og genstande i Claus Carstensen's samling samt billeder fra såvel hans egne præsentationer som udstillingen på Esbjerg Kunstmuseum. Udgivelsen fungerer således dels som en dokumentation af udstillingspræsentationerne, dels som et samlet visuelt vue over Carstensen's indsamlingspraksis.

Samtidig forankrer bogens to forskningsartikler Carstensen's samling i overordnede teorier om kunstner-samlinger og kunstneren som samler.

I sin artikel *Om kunstner-kunstsamlinger, et excessivt kulturarkiv og fastholdelsen af fortiden* undersøger ph.d. Anne Gregersen, KU, hvordan Carstensen's indsamlings- og kurateringspraksis udgør en idiosynkratisk, ikke-hierarkisk og eksperimenterende (gen)fortolkning af især kunsten fra sidste del af det 20. århundrede.

I *Bastard – det kunstneriske blik* udfolder museumsdirektør Inge Merete Kjeldgaard og museumsinspektør Christiane Finsen, hvordan et specifikt kunstnerisk blik kan integrere produktionen, indsamlingen og præsentationen af kunst og følgelig, hvorledes dette blik kan materialiseres inden for museets mure i en gentænkning af gængse kuratoriske strategier.

Bogudgivelsen markeres med en reception hos Galleri Tom Christoffersen fredag den 16. Juni kl. 17-19.

FAKTA OM BOGEN:

Titel: *Shibboleth*

Redaktør: Claus Carstensen

Udgiver: Esbjerg Kunstmuseum

Layout: Rasmus Eckhardt, Anne Lotte Grønbæk

Tryk: Specialtrykkeriet Arco

Antal sider: 552

ISBN: 978-87-89311-40-1

Pris: Bogen kan erhverves til en særpris i forbindelse med receptionen den 16. juni hos Galleri Tom Christoffersen. Her koster bogen kunstnerens initialer: CC – romertal 100 + 100 = 200 kr. Normalpris: 300 kr.

Bogudgivelsen er støttet af 15. Juni Fonden, Augustinus Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Grosserer L.F. Foghts Fond samt Ernst B. Sunds Fond.

Bogen kan købes ved henvendelse på Esbjerg Kunstmuseum og hos Galleri Tom Christoffersen.

Værkgengivelser, installationsfotos og artikler fra bogen kan rekvireres ved henvendelse til cmf@eskum.dk