



**E S B J E R G**  
**KUNSTMUSEUM**

**EXPO no. 5**



**Thorbjørn Lausten**

---



**10.11.2000-07.01.2001**

## FORORD

Esbjerg Kunstmuseum har hermed fornøjelsen at præsentere Thorbjørn Laustens seneste højteknologiske projekt Glimmer i en udstilling der konfronterer hans aktuelle projekter med et udvalg af tidlige værker.

Direkte fra internettet henter Lausten satellittransmitterede meteorologiske data ned fra otte lande på den nordlige halvkugle i en uafbrudt strøm. Via et særligt udviklet tegnsystem omsætter han dem til geometriske, farvestærke billeder der projiceres op på væggene i stor størrelse. Dermed synliggør han sider af den såkaldte virkelighed som vi ellers ikke ville have mulighed for at se og da heller ikke kan se andre steder end i Laustens værk.

Han bestemmer hvordan sproget skal se ud og viser samtidig at vores billeder af verden er konstruktioner der kan ændres. Thorbjørn Lausten udfordrer således den udbredte vaneopleveling om virkeligheden som noget givet, noget der er omkring os, som vi sanser direkte – her og nu. For hvor er virkeligheden henne i denne installation – i satellitten, i signalet den sender som kode, i det modtagede signal, i de projicerede billeder eller i vores hoveder?

Gennem hele sin karriere har Thorbjørn Lausten udforsket og synliggjort fænomener vi ellers ikke ville kunne se. Han efterligner ikke naturen ved at skabe billeder af den. Han synliggør derimod grundlæggende principper i naturen. I krydsfeltet mellem naturvidenskab og billedkunst har han som en forsker på sit felt altid beskæftiget sig med de samme essentielle spørgsmål – hvordan vi skaber mening i verden, hvordan vi opfatter tid og rum, hvordan vi skaber betydning, alt sammen ud fra grundholdningen at man gennem visualisering kan nå frem til forståelse.

Udstillingen ledsages af vedlagte CD-rom som på en dynamisk måde præsenterer projektet Glimmer i korte forløb sammen med traditionelle, statiske billeder af de andre værker på udstillingen. Billederne kommenteres af Thorbjørn Lausten selv.

Glimmer er blevet til med støtte fra DMI og Kulturministeriets Udviklingsfond. År 2001 ud kan en særlig version af det følges på internettet på adressen [www.stedet3.dk](http://www.stedet3.dk) som Statens Kunstfond har støttet.

Tak til Thorbjørn Lausten for et forbilledligt samarbejde og tak til Mikael Bing der gjorde det hele teknisk muligt. Tak til Forsyningen Esbjerg IT-Net, Sterndorff A/S, Center for Dansk Billedkunst og Jydske Vestkysten for med stort engagement at have støttet udstillingsprojektet.

*Inge Merete Kjeldgaard*  
Direktør

---