



**E S B J E R G**  
**KUNSTMUSEUM**

**EXPO no. 3**



**Karin Lind**

---

**TILPASNINGER**  
**23.06.-06.08.2000**



## FORORD

Karin Lind har ladet sig udfordre af Esbjerg Kunstmuseums rum for eksperimenterende kunst og skabt det om, så det i usædvanlig grad udfordrer vores vaneforestillinger.

En arkitektonisk-skulpturel trækonstruktion i skala 1:1 rækker fra den brede indgangsdør over mod den modsatte væg og danner en form for passage som på alle måder bryder med vores forventningshorisont. I sin grundkonstruktion og i træbræddernes perspektiviske tegning forrykker og forskubber den fra begyndelsen vores normalperspektiviske verdensbillede. Konstruktionen fører ikke noget sted hen, men munder ud i sin egen begyndelse i passagens bund hvor det rene materiale står tilbage som reliefagtige flader af træ. Gennem Karin Linds transformation har konstruktionen mistet sin arkitektoniske funktionalitet og er dermed blevet til et billede der opfordrer os til at reflektere over vores vante måder at opfatte verden på.

På lignende måde får hendes tre fotoserier i samme rum os til at miste vores faste holdepunkter for en stund. Dagligdags rumlige fænomener, som de færreste normalt ville ænse, er her omskabt til billedmæssige kompositioner – fx trælisters perspektiviske tegning over et loft. Fra foto til foto forskydes motivet tilstrækkeligt til at man kan opleve det som en systematisk forskydning ikke alene i rum, men også i tid. Derved bliver mellemrummene mellem de enkelte billeder i serierne ladede med betydning. Og med ét kommer vores tilstedeværelse i fokus.

Noget tilsvarende opstår i vores møde med Karin Linds modeller. Med denne udgave af Expo følger tre modeller som man selv kan lave færdig efter kunstnerens skriftlige vejledning. I lille skala fortætter de så at sige hvad vi kan opleve med hele kroppen i hendes fotoserier og den arkitektoniske installation på Esbjerg Kunstmuseum.

Tak til Karin Lind for hendes store engagement og et meget inspirerende samarbejde.

*Inge Merete Kjeldgaard*  
Direktør

## BIOGRAFI

Født 1969 i Sønderborg. Uddannet 1992-1998 på Det Fynske Kunstakademi.  
Bor og arbejder i København.

### UDVALGTE SEPARATUDSTILLINGER

- 2000 Esbjerg Kunstmuseum, DK  
Galleri Tommy Lund, København  
Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin
- 1999 "dropped ceiling", Overgaden, København
- 1998 "within without" (med Katya Sander), Galleri Tommy Lund, Odense  
"indoor shapings", DFKU, Odense
- 1997 "visit", RUM 46, Århus  
"carry", DFKU, Odense
- 1995 Container 95, Odense

### UDVALGTE GRUPPEUDSTILLINGER

- 2000 Åbent Hus, Hellerup, DK  
Liste 2000, Basel Young Art Fair, Galleri Tommy Lund  
"Germinations 11", Bologna, ITA  
Galerie Juliane Wellerdiek, Berlin
- 1999 "double trouble" (med Peter Holm) – "projekt 11", Sydney, AUS  
"double trouble" (med Peter Holm) "No. 4", Melbourne, AUS  
Art Forum Berlin, med Galleri Tommy Lund  
"Motion studies", Brandts Klædefabrik, Odense, kurateret af  
Michael Darling & Tommy Lund  
"Andebølle – Ama´r", Galleri Tommy Lund, København  
Stockholm Art Fair med Galleri Tommy Lund
- 1998 Contemporary danish photo works, Galleri Tommy Lund, Odense
- 1997 Glemte værker, DFKU, Odense  
Virvar, compilation, Klosterbakkens udstillingslokale, Odense
- 1996 På landet, Havnegade 100, Odense

### LEGATER M.V.

- Ny Carlsbergfondets rejselegat ved Det Fynske Kunstakademi, 1998  
Center for Dansk Billedkunst, støtte til udstillingsprojektet "double trouble",  
Australien, 1999  
Yngre Kunstneres Udstillingsvirksomhed, 1999  
Akademiraadet, rejselegat, 1999  
Statens Kunstfonds toårige igangsætningsstipendium, 2000-2001

Bidrag til bogprojektet "Two solutions", Sphere publications,  
Australien, 1999

---

## VÆRKFORTEGNELSE

- 1** Imellem her og der  
2000  
Installation  
Profilbrædder  
Tilhører kunstneren
  
- 2** Imellem her og der  
2000  
4 fotos à 60 x 90 cm  
Tilhører kunstneren
  
- 3** Imellem her og der  
2000  
3 fotos à 60 x 90 cm  
Tilhører kunstneren
  
- 4** Imellem her og der  
2000  
3 fotos à 60 x 90 cm  
Tilhører kunstneren
  
- 5** Sunny Side  
1999  
Papobjekt i 7 dele à 20 x 63 cm  
Courtesy Galleri Tommy Lund
  
- 6** Skylight  
1999  
Papobjekt i 6 dele à 27 x 47 cm  
Courtesy Galleri Tommy Lund

Tak til Ragnvald og Ida Blix Fond

---