



## **Mit Museum:** Skab dine egne digitale billeder i samarbejde med kunstneren Stine Deja

Så er der atter nyt fra Esbjerg Kunstmuseums virtuelle univers Mit Museum. Her beder vi en række kunstnere om at udvikle originale oplæg, der kan fungere som afsæt for brugernes egne, personlige billeder – nu lægger Stine Deja nogle af sine særlige high-tech anatomiske former og moduler ud til brug for publikums eksperimenter. Ved at bruge de computergenererede kropsdele og proteser, hun har skabt, får vi således mulighed for at lave vores egne surrealistiske og science fiction-agtige collager.

Deja arbejder i krydsfeltet mellem biologi og teknologi, mellem virkeligt og virtuelt. Ved at invitere os indenfor i sit univers giver hun os nu mulighed for at udforske dette felt nærmere. For i Mit Museum kan vi eksperimentere med selve den menneskelige anatomi og skabe væsner og livsformer, der nok er fri fantasi i dag, men som måske bliver til virkelighed i morgen.

### **Stine Deja**

I sine værker kombinerer Deja elementer fra videnskabelig forskning og ren fiktion, så det velkendte og det uro-vækkende smelter sammen. På den måde udfordrer og aktiverer hun både beskuerens viden og forestillingsevne. Gennem hendes kunst forenes high-tech med store eksistentielle og almenmenneskelige temaer, så vi får øjnene op for teknologiens afgørende betydning for vores liv og det perspektiv, vi har på verden.

### **Esbjerg Kunstmuseum**

Stine Deja er repræsenteret i Esbjerg Kunstmuseums samling med videoskulpturen *Crisp(r) Creatures* fra 2021. Hun skabte værket specielt til udstillingen *Wunderkammer 3 – DNArt*, som var sidste del af museets store, flerårige udstillings- og forskningsprojekt *Wunderkammer*. Værket blev bl.a. til under inspiration af DNA-forskningens land-vindinger og et fokus på livets store spørgsmål: Hvem er vi? Hvor kommer vi fra? Hvor er vi på vej hen?

### **Mit Museum**

Med Mit Museum får alle kvit og frit retten til at arbejde videre på en specielt udviklet 'net art multiple' fra en kunstner med tilknytning til Esbjerg Kunstmuseum. Med formatet inviterer vi i samarbejde med kunstnerne alle med ind i kunstens maskinrum og integrerer værk og formidling, produktion og fortolkning, museum og dagligstue. Ideen er nemlig at gøre alle til aktive medskabere af små værker efter kunstnernes anvisninger – billeder, der både kan præsenteres i museets online-galleri eller printes ud og hænges op derhjemme.

Tidligere har kunstnerne Ruth Campau, Troels Aagaard, Sofie Bird Møller og Christian Skeel bidraget til Mit Museum. Flere bidrag er på vej. Mit Museum er støttet af Bikubenfonden.

Mit Museum findes på museets hjemmeside [www.eskum.dk](http://www.eskum.dk) under *Det virtuelle museum*.

Det direkte link er: <https://www.eskum.dk/mit-museum/>

Der er tale om et kunstnerisk eksperiment, men det er slet ikke så svært at blive en del af Mit Museum-familien! Man skal blot bruge nogle små gratis programmer for at arbejde videre på kunstnernes oplæg – og vores tekniske samarbejdspartner Peter guider alle deltagere nemt gennem processen via enkle videovejledninger.

### **Velkommen til dit, mit og vores Esbjerg Kunstmuseum!**