

FEJRING: Esbjerg Kunstmuseum – 60 år under eget tag

Indvielse af et forunderligt kalejdoskopisk værk af verdensberømt kunstner, præsentation af banebrydende projekt, der visualiserer klimavigtige data, som hentes direkte ned i udstillingssalen fra Den europæiske rumfartsorganisations satellitter og udstilling af spektakulære installationer og malerier i kæmpeformat

– det er, hvad Esbjerg Kunstmuseum har på programmet fredag den 23. september kl. 17-19, hvor vi indbyder til fejring af, at museets samling har været under eget tag i 60 år. Alle er velkomne.

Vi markerer jubilæet med hele tre begivenheder:

Indvielse af Olafur Eliassons nye, kalejdoskopiske værk *The curious museum wall*, der skaber illusionen af, at otte komplekse, geometriske figurer svæver inde i selve muren. Ved så at sige at bryde hul i muren forbinder værket museets skulpturgård med pladsen ud mod Havnegade. Generøst tilbyder vi således alle forbigående en overraskende oplevelse og et nyt perspektiv på verden.

Eliassons kalejdoskoper er på den måde også en integreret del af Esbjerg Kunstmuseums erklærede mål om at komme byen i møde og give folk nye oplevelser med kunsten der, hvor de færdes.

Olafur Eliassons værk er gavmildt finansieret af Aage og Johanne Louis-Hansens Fond.

Åbning af Thorbjørn Laustens soloprojekt DRIFT, hvor data med afgørende betydning for jordens klima omsættes til overvældende farverige projektioner. Projektet rejser bl.a. tankevækkende spørgsmål om, hvordan kunsten kan omsætte videnskabelige data, som ellers er utilgængelige for vores sanser, og om, hvordan data og algoritmer har enorm betydning for vores opfattelse af virkeligheden.

DRIFT er det nyeste projekt i krydsfeltet mellem billedkunst og naturvidenskab, som er et af Esbjerg Kunstmuseums særlige fokusområder.

Udstillingen er blevet til i samarbejde med Nikolaj Kunsthal i København og er fornemt støttet af Statens Kunstfond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt L.F. Foghts Fond.

Præsentation af et helt nyt perspektiv på museets anerkendte samling under titlen *Andre dimensioner*. Med udstillingen hylder vi museets enestående samling og markerer, at den nu har været under eget tag i 60 år. Præsentationen byder på en række opsigtsvækkende nyere værker, som aldrig før har været vist, bl.a. Jeppe Heins svævende neonværk *No Presence* og to malerier i kæmpeformat af Ferdinand Ahm Krag. Samtidig giver udstillingen et glædeligt og efterspurgt gensyn med amerikanske Mark Dions populære, selvlysende installation, som museet var så heldig at erhverve i forlængelse af det store, præmierede projekt *Wunderkammer*.

Udstillingerne kan ses frem til den 23. februar 2023.

Læs mere om *Andre dimensioner* her: <https://www.eskum.dk/portfolio-items/andre-dimensioner/>
Vedhæftet er også pressemeddelelse om DRIFT. I pressemeddelelsen findes link til udvalgte pressefotos.

Vedhæftet er desuden et foto af Olafur Eliassons værk *The curious museum wall* (2022) (foto: Morten Fog)

Venlig hilsen Esbjerg Kunstmuseum